



DELPHINE MACHON

Conteuse Auteure de romans jeunesse

819-674-5829

delphine.machon@yahoo.fr

www.delphinemachon.com

www.youtube.com/@delphine.machon

www.facebook.com/delphine.machon.5/

Membre du :

- CA du centre Pierre Gobeil à Sherbrooke
- Cercle des conteurs et conteuses des Cantons de l'Est
- Répertoire culturel de la ville de Sherbrooke
- Conseil de la Culture de l'Estrie
- Regroupement du Conte au Québec
- Programme « Culture à l'école »

INTERVENTIONS EN CONTE

Spectacles solo Le parfum des secrets - contes mythiques de l'Égypte ancienne
C'est où demain ?, conte et science
Un fil entre deux terres, contes de répertoire
Compotée de contes, dès 4 ans
Fiche-moi la paix, dès 4 ans
Contes de Grimm... pas si connus, dès 7 ans

Médiation culturelle Organisation et animation de soirées mensuelles de contes traditionnels au Café Baobab - depuis Janvier 2020

Projet "Didacticonte" - Le conte comme outil pédagogique
Partenariat avec l'Université de Sherbrooke, mai 2025- mai 2026

Contes de la mort et discussion animées par une psychologue
Cabaret mortel et Coopératives funéraires

Atelier « Contes et imaginaire en pleine nature » à la base de plein air André-Nadeau

Atelier « Harmonie entre contes et sciences » au Storytellers of Canada Conference

Atelier « Cendrillon dans plusieurs cultures », atelier de rencontres interculturelles

Formatrice du projet de rencontres interculturelles « Création de contes », 2023
Conception des ateliers pour personnes immigrantes et québécoises, aide à la création individuelle dans l'objectif d'une présentation collective devant public

En école Membre de l'escouade scolaire de la Maison des arts de la Parole
Conception et présentation d'ateliers de contes pour les primaires
Membre du répertoire "Culture à l'école": ateliers de contes
présentés dans des classes de la maternelle à la sixième année

Spectacles en collectif

Contes de Grimm, avec les Fileuses
Histoires de fil et fileuses, avec les Fileuses
Muses mythiques, mythologie grecque, avec les Fileuses
Le portefaix et les trois dames, récit des 1001 nuits, porté à 8 voix
Collectifs au Camping rustique de Orford
Balades contées
Balade et conte au lever du soleil (France)
Slam de contes
Table d'hôtes et dégustation de contes

RECONNAISSANCES - INVITATIONS

- 2026** Bourse de création du CALQ pour projet "Mères veilleuses"
Bourse du CALQ pour aide à une tournée en France
Présentation du projet "Didacticontes" au colloque de l'ACFAS
- 2025** Finaliste du Prix relève du Conseil de la Culture de l'Estrie
Bourse du CALQ volet territorial pour mentorat avec Jihad Darwiche
Spectacle solo aux Dimanches du conte de Montréal
Artiste invitée des festivals « Festilou », clôture du «Festival Interculturel du conte de Montréal »
et « Les jours sont contés » à Sherbrooke
- 2024** Compagnonnage avec la conteuse Marie Lupien-Durocher pour projet "Mères veilleuses"
Financement du Conseil de la Culture de l'Estrie
Journée Professionnelle "Pleins feux" / Maison des arts de la Parole
Artiste invitée des festivals « Festilou » à Montréal, « Flots de Parole » à Verchères, « OFFO »
à Orford, « Les jours sont contés », « A.V.E.C. » et « Brise Culturelle » à Sherbrooke
Participation à Cœur des Sciences à l'Uqam « On raconte le soleil »
- 2023** Festival « Les jours sont contés » / Maison des arts de la Parole à Sherbrooke
« Contes de Grimm », spectacle en trio proposé par « Les Fileuses »
Intégration du cercle restreint de conteurs et conteuses habilités à conter
« Les roses argentées », conte historique lié au « Domaine Howard »
- 2022** Soirée « Nouveaux Visages » aux Dimanches du conte (Montréal)
Obtention d'une bourse pour un programme de coaching avec Nadine Walsh
Financement du Regroupement du Conte au Québec
Festival « Les jours sont contés » / Maison des arts de la Parole à Sherbrooke
« La soupe au caillou », spectacle à quatre voix
- 2021** Compagnonnage avec la conteuse Mafane - Financement du Conseil de la Culture de l'Estrie

FORMATIONS EN CONTE

- 2026** La médiation culturelle et artistique en milieu communautaire
- 2025** Les mille et une nuits - Jihad Darwiche
Miroirs du merveilleux - Bernadette Bricout
- 2024** Corps conteur - Alexis Roy
Créer des images à partir de mes contes - Jeanne Ferron
Les mille et une nuits - Jihad Darwiche
Conter aux tout-petits - Françoise Diep
La tradition orale : explorer les contes types et leurs univers de sens - Vivian Labrie
- 2023** Développer une voix plus libre et authentique - Jacinthe Dubé
Les mille et une nuits - Jihad Darwiche
Mise en scène d'un spectacle de contes - Nadine Walsh / Francine Alepin
Conte et cinéma - Pascal Quéré
- 2022** Corp'oralité - Nadine Walsh
Les ateliers de conte à l'école - Stéphanie Bénéteau
Se produire et se diffuser dans les lieux atypiques - Marie Bernier
Conter en chœur - Jacques Falquet
- 2021** Démarche artistique - Stéphanie Bénéteau
- 2019** Faire vivre le conte par la parole - Pascal Quéré
Conter aux tout-petits - Françoise Diep
- 2018** Initiation aux contes - Petronella Van Dijk

AUTRES ACTIVITES

- 2025 - 2026** Recherche et création d'un ouvrage sur les liens entre conte et science
- 2023 à 2026** Membre de la Maison des arts de la parole, à Sherbrooke :
coordinatrice logistique pour le festival « Les jours sont contés »
- 2023** « Faire ruisseler le savoir » : vidéo de conte et danse, dans le cadre d'un projet Art et science sur le thème du laboratoire de demain (projet de Labos1.5) - [Lien vers la vidéo](#)
- 2022** Ecriture et interprétation de la chanson « Traverser des pays », dans le cadre du projet interculturel « La voix de ceux qui arrivent ». Spectacle musical diffusé sur internet et enregistré sur CD - [Lien vers la vidéo](#)
- 2019 - 2020** Ecriture, conception et édition des livres « Colin au Québec » et « Colin... encore au Québec ! » : [romans illustrés pour enfants](#)